

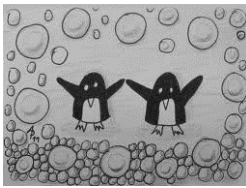
Lees bij de volgende tekst eerst vraag 41 voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 13

Der Kritzelcode

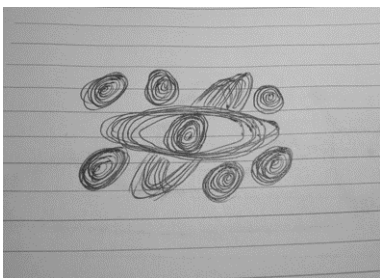
Sie entstehen bei Telefonaten, Konferenzen, langweiligen Vorträgen – unbewusste Kritzeleien. Psychologe Prof. Alfred Gebert über die Bedeutung der Kunstwerke.

1 Tiere



Tier-Kritzler sind sehr **zurückhaltend**. Man muss sie regelrecht aus ihrem Schneckenhaus locken. Hat man das geschafft, merkt man schnell, dass es sich um **offene, kluge** Menschen handelt. Oberflächlichkeiten und Halbherzigkeit sind nicht ihre Sache. Ihr Leben funktioniert vielmehr nach dem **Alles-oder-nichts-Prinzip**. Das gilt im Privat- wie im Berufsleben.

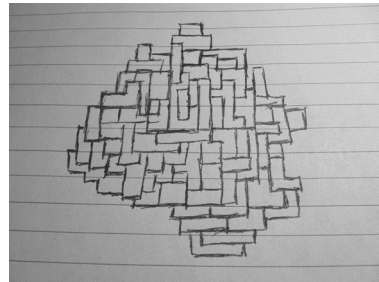
2 Kringel



Bei diesem „Künstler“ handelt es sich um einen sehr **schüchternen**, oft sogar **ängstlichen** Zeitgenossen. Menschen, die Kreise oder Spiralen zeichnen, sind häufig **unsicher** und haben **wenig Selbstvertrauen**. Sie sind sehr **sensibel**, haben feine Antennen. Kleinste negative

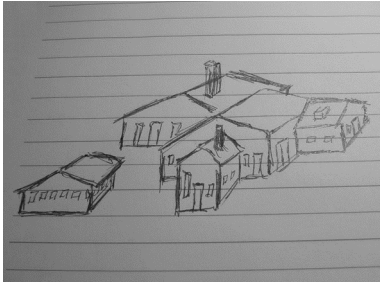
Stimmungsveränderungen – etwa in der Partnerschaft oder im Job – reichen bereits aus, um sie aus der Balance zu bringen.

3 Kästchen



Wer Quadrate, Rechtecke oder Dreiecke malt, hat eine Vorliebe für geometrisch genaue Formen und ist deshalb meist ein Mensch **mit klarem Verstand**. Jeder Schritt wird sorgfältig **im Voraus geplant** – beruflich wie privat. **Risiken** sind **willkommen**, wenn sie kalkulierbar sind. Probleme werden stets **logisch** und **rational** angegangen. Emotionen kommen dagegen häufig zu kurz.

4 Häuser



Bei diesem Charakter trifft **Kreativität** auf **Rationalität**. Besonders risikofreudig sind diese Menschen jedoch nicht. Sie halten sich lieber an das, was sie haben, und sind sehr zufrieden damit. **Harmonie** spielt eine große Rolle in ihrem Leben. Kein Wunder, dass sie **Konflikte gern umgehen** und somit Dinge nicht offen, sondern „durch die Blume“ sagen. Das führt gelegentlich zu Missverständnissen.

5 Gesichter



Wer sich an Gesichter wagt, ist ein **mutiger** Typ, der sich offensiv dem Leben stellt. Er ist sehr **selbstsicher**, hat keine Angst zu scheitern oder sich zu blamieren, kann sehr gut mit Kritik umgehen, lacht gern über sich selbst und ist äußerst **gesellig**. Leider fehlt ihm eine gewisse Sensibilität – auch sich selbst gegenüber. Daher albert er oft über den eigenen Schmerz hinweg.

naar: HÖRZU

Lees eerst vraag 41 voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 13 Der Kritzelcode

- Mensen maken vaak gedachteloos allerlei tekeningetjes.
- 1p 41 Onder welk kopje vind je de tekeningetjes die iemand volgens de tekst zou maken die gevaarlijke situaties niet uit de weg gaat, zolang hij/zij die maar onder controle heeft?
- Noteer het **nummer** van het betreffende kopje.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.